

## वैंकूवर सिटी समाचार विज्ञप्ति

9 February, 2024 - Hindi

### कामागाटा मारू प्लेस के दुसरे सड़क संकेतों का अनावरण किया गया कनाडा प्लेस को कामागाटा मारू प्लेस का दूसरा सम्मानजनक नाम दिया गया

आज, मेयर केन सिम और दक्षिण एशियाई कनाडाई समुदायों के हितधारकों सहित विशेष अतिथि डाउनटाउन वैंकूवर में कामागाटा मारू स्थल पर सम्मानजनक सड़क चिन्हों का अनावरण करने के लिए एकत्र हुए।

सम्मानजनक नामकरण और नया चिन्ह [May 2023 City Council decision](#) (मई 2023 के नगर परिषद के निर्णय) का परिणाम है और 1914 के कामागाटा की त्रासदी में शहर की भूमिका के लिए सांस्कृतिक प्रायश्चित का एक और कार्य है। स्टीमशिप गुरु नानक, जिसे आमतौर पर कामागाटा मारू के नाम से जाना जाता है, में महिलाओं और बच्चों सहित अनुमानित 340 सिख, 24 मुस्लिम और और 12 हिंदू यात्री सवार थे, जिनमें से अधिकांश पंजाब, ब्रिटिश भारत से थे। उनकी हिरासत, दुर्व्यवहार, उत्पीड़न, चोट और जीवन की हानि सरकार के तीनों स्तरों द्वारा प्रणालीगत भेदभाव की एक दुखद अवधि को दर्शाती है।

कामागाटा मारू साइट के लिए स्थान को इसके ऐतिहासिक महत्व के कारण चुना गया था, यह 1914 में बर्नार्ड इनलेट में कामागाटा मारू जहाज़ का सबसे निकटतम स्थान था।

नया चिन्ह कलाकार कुईर, पंजाबी, विजुअल कलाकार [Jag Nagra](#) द्वारा बनाया गया था, जो कला की पहुँच, सामुदायिक विकास और दक्षिण एशियाई समुदाय में LGBTQ+ स्टीग्मा का मुकाबला करने के बारे में भावुक हैं। आंखों के स्तर पर लैंप पोस्टों पर लगे स्टोरीबोर्ड राहगीरों को कलाकृतियों और कामागाटा मारू त्रासदी के इतिहास के बारे में सूचित करते हैं। QR कोड अधिक जानकारी के लिए पाठकों को एक वेबपेज [vancouver.ca/komagata-maru](http://vancouver.ca/komagata-maru)) पर ले जाता है।

18 मई, 2021 को, वैंकूवर सिटी काउंसिल ने 1914 में कामागाटा मारू में यात्रियों के साथ भेदभाव में अपनी भूमिका के लिए औपचारिक रूप से माफ़ी मांगी, और आधिकारिक तौर पर 23 मई को [Komagata Maru Remembrance Day](#) (कामागाटा मारू स्मरण दिवस) के रूप में नामित किया।

सिटी काउंसिल ने किट्सिलानो में 2 एवेन्यू गुरुद्वारा स्थल के सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्व को पहचानने का भी वादा किया। यह एक महत्वपूर्ण सामाजिक और सांस्कृतिक केंद्र होने के साथ-साथ 1914 में कामागाटा

मारू पर सवार यात्रियों के समर्थन में जुटने वाले स्थानीय दक्षिण एशियाई समुदाय का स्थल भी था, जब समुदाय को महत्वपूर्ण भेदभाव और नफरत का सामना करना पड़ा था। यह कनाडा में समुदाय के स्वामित्व वाला पहला गुरुद्वारा (पूजा और शिक्षा स्थल) भी था। भविष्य की पहल वैकूवर में दक्षिण एशियाई कनाडाई समुदायों के लिए ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व के अन्य क्षेत्रों का पता लगाएगी।

"हमारे साझा इतिहास के इस दुखद अध्याय पर विचार करने के लिए आज सुबह कामागाटा मारू प्लेस में दक्षिण एशियाई कनाडाई समुदायों के सदस्यों के साथ इकट्ठा होना सम्मान की बात थी", "मेयर केन सिम ने कहा। "एक शहर के रूप में हम अतीत से सीखने और अधिक समावेशी भविष्य के निर्माण के लिए प्रतिबद्ध हैं। कामागाटा मारू साइट का सम्मानजनक नामकरण और प्रतिभाशाली स्थानीय कलाकार जैग नागरा द्वारा डिजाइन किया गया प्रभावशाली नया साइनेज दक्षिण एशियाई समुदायों के खिलाफ ऐतिहासिक भेदभाव को दूर करने के लिए शहर के बड़े पैमाने पर काम में एक महत्वपूर्ण कदम है।

"कला के माध्यम से अपने समुदाय की कहानियों को साझा करने में सक्षम होना मेरे लिए बहुत महत्वपूर्ण है और कामागाटा मारू साइट के लिए कलाकृतियाँ बनाने का अवसर पाना सम्मान की बात है, कलाकार जैग नागरा ने कहा। "मेरा उद्देश्य यात्रियों की दुर्दशा को चित्रित करना और उनकी कहानियों, संघर्षों और उनके द्वारा सामना की जाने वाली भेदभावपूर्ण प्रथाओं को मानवीय बनाना था। कनाडा में दक्षिण एशियाई लोगों के खिलाफ जो गलत किया गया, वह लंबे समय से लंबित है, और ये दो टुकड़े हमारे इतिहास की प्रत्यक्ष अनुस्मारक के रूप में काम करेंगे और अधिक समानता और समझ की मांग करेंगे।"

यह दूसरा, सम्मानजनक नामकरण दक्षिण एशियाई समुदायों के खिलाफ ऐतिहासिक भेदभाव के सांस्कृतिक निवारण प्रयासों के प्रति शहर की बड़ी प्रतिबद्धता का हिस्सा है। शहर इस सम्मानजनक नामकरण और साइनेज के निर्माण में शामिल सभी व्यक्तियों और सामुदायिक समूहों को धन्यवाद और मान्यता देना चाहता है। इनमें शामिल हैं, लेकिन यहीं तक सीमित नहीं हैं; कामागाटा मारू वंशज सोसायटी, खालसा दीवान सोसायटी; पंजाबी मार्केट कलेक्टिव; वैकूवर शहर के दक्षिण एशियाई कलाकारों, क्यूरेटर और सांस्कृतिक कार्यकर्ताओं का कलाकार चयन पैनल; और दक्षिण एशियाई मूल के लोगों के खिलाफ ऐतिहासिक भेदभाव सामुदायिक सलाहकार समिति।

## संपर्क :

सिविल इंगेजमेंट और संचार  
[media@vancouver.ca](mailto:media@vancouver.ca)